

**Kleine Liste lezenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8  
Sommer 2018**

**Hilfesuchende Flüchtlinge – tanzende Großmütter – piffige Hacker – mystische Gestalten**

- Brian Katcher, Ute Mihr, **ICH, JEAN UND DIE NACHT MEINES LEBENS**, dtv 2018, 368 S. (14.95€)  
Die Schulzeit ist vorbei und der Highschool-Abschlussball naht. Was dem schüchternen Deacon jedoch fehlt, ist die passende Begleitung. Aber die Rettung ist – wie so oft – Oma Jean. Warum also nicht unkonventionelle Wege gehen und die alte Dame zum Ball ausführen? Eine herrliche Nacht beginnt und der schüchternen Enkel wird beim Tanz mit der Oma zum Youtube-Star. Feinfühlig und humorvoll zugleich. Ab 12
- Laura Ruby, **DIE CHRONIKEN VON YORK**, Loewe 2018, 320 S. (19.95€)  
Seit 150 Jahren versuchen die New Yorker, den geheimnisvollen Schattencode zu entschlüsseln. Viele halten ihn nur für ein Märchen, eine Legende, eine Touristenattraktion. Auch die Zwillinge Tess und Theo und ihr Freund Jaime folgen den Hinweisen und begeben sich auf eine abenteuerliche Schnitzeljagd quer durch New York. Ein großartiges Buch über diese unvergleichliche Stadt und eine geheimnisvolle Geschichte. Ab 12
- Karen McManus, **ONE OF US IS LYING**, CBT 2018, 448 S. (18.00€)  
Fünf ganz unterschiedliche Schüler in der Bayview High sind zum Nachsitzen versammelt. Einer davon, Simon, hat die berühmte Gossip-App der Schule unter seiner Kontrolle. Als er plötzlich stirbt, ermittelt die Polizei wegen Mordes. Simon wollte am Folgetag einen Skandalpost absetzen. Und jeder der vier hat etwas zu verbergen – und damit ein Motiv... Atemlos, raffiniert und auch auf Englisch gut zu lesen. Ab 14
- Antje Wagner, **HYDE**, Beltz 2018, 408 S. (17.95€)  
Seit sie denken kann, ist Hyde Katrinas Zuhause gewesen. Jetzt ist Hyde verschwunden – und Katrina auf sich allein gestellt. Von dem, was geschehen ist, weiß sie nur noch Bruchstücke. Als sie beginnt, ein verfallenes Haus zu renovieren, mit dem sie sich auf seltsame Weise verbunden fühlt, führt sie dies auf die Spur eines ungeheuren Geheimnisses. Ist sie überhaupt diejenige, die sie glaubt zu sein? Es dauert etwas, bis sich die einzelnen Teile fügen, man wird aber mit einer völlig unerwarteten Wendung am Ende belohnt. Ab 15
- Mareike Nijkamp, **54 MINUTEN**, Fischer 2017, 336 S. (14.99€)  
Wie immer ist die Begrüßungsrede der Direktorin der Highschool exakt um zehn Uhr zu Ende. Aber heute ist alles anders. Tyler greift seine Schule an und macht alle fertig, die ihm Unrecht getan haben. Aus der Sicht von vier Jugendlichen entfaltet sich der Amoklauf in einem packenden Roman, der zum Riesenüberraschungserfolg in den USA wurde und wie ein Echo aktueller Ereignisse wirkt. Bedrückend und ohne pädagogischen Zeigefinger. Ab 14
- Martin Schüble, **ENDLAND**, Hanser 2017, 224 S. (15.00€)  
Der junge Soldat Anton bewacht die Grenzmauer, die Deutschland umschließt. Er ist begeistert von der Nationalen Alternative, der neuen Regierungspartei, und vom Selbstbewusstsein seines Landes. Seinem besten Freund Noah dagegen ist diese Politik verhasst. Als Anton einen tödlichen Anschlag ausführen soll, ist er gezwungen, sich zu entscheiden: für eine nationale Ideologie oder für seine Freunde - und ein freies Leben. Eine düstere Vision unserer näheren Zukunft („Süddeutsche Zeitung“)! Ab 14
- Monica Hesse, **DAS MÄDCHEN IM BLAUEN MANTEL**, cbj 2018, 384 S. (16.00€)  
Amsterdam ist von den Nazis besetzt. Hanneke verbringt ihre Tage damit, Schwarzmarktgüter zu beschaffen und um ihren Freund zu trauern, der an der Front gefallen ist. Aber eines Tages erhält sie einen sehr ungewöhnlichen Auftrag. Eine Frau bittet sie, ein jüdisches Mädchen zu finden, das aus dem Geheimversteck in ihrem Haus verschwunden ist. Dabei gerät sie in ein Netz aus Lügen, Rätseln und Geheimnissen. Spannend! Ab 12
- R.T. Acron, **OCEAN CITY – JEDE SEKUNDE ZÄHLT**, dtv 2018, 272 S. (14.95€)  
Am helllichten Tag wird Jacksons bester Freund Crockie von den Sicherheitskräften der Stadt verschleppt. Und es kann nur einen Grund dafür geben: Crockie hat das Zahlungssystem der Stadt angezapft! In Ocean City, einer auf dem Meer treibenden Megacity, ist die Währung Zeit. Jetzt muss Jackson das verräterische Gerät noch vor dem Geheimdienst finden. Sonst sind er und ihre beiden Familien in höchster Gefahr. Für echte Technikfans. Ab 12
- Kenneth Opper, Jon Klassen, **DAS NEST**, Dressler Verlag Hamburg 2016, 224 S. (12.99€)  
Steves Bruder ist mit einem Gendefekt zur Welt gekommen und es ist lange ungewiss, ob das Baby überlebt. Nach einem Wespenstich, auf den der Bruder allergisch reagiert, erscheint Steve eine Wespengestalt und bietet ihre Hilfe an. Doch bald wird immer klarer, dass die Wespen den Bruder nicht heilen, sondern das „Mängel Exemplar“ austauschen wollen. Und Steve beginnt um seinen Bruder zu kämpfen und riskiert in einem ebenso gradiosen wie furchterregenden Finale sein Leben. Eine packende, bisweilen aber auch verstörende, surreale Geschichte. Ab 13

**Und eine ebenso beeindruckende wie lezenswerte Biographie über eine mutige Frau:**

- Alois Prinz, **EIN LEBENDIGES FEUER**, Beltz 2016, 240 S. (17.95€)  
Milena Jesenská, 1896 in Prag geboren und 1944 im KZ Ravensbrück gestorben, war eine einflussreiche und angesehene politische Journalistin, die stets meinungsstark und kritisch über ihre unruhige Epoche berichtete und sich für Menschen am Rand der Gesellschaft einsetzte. Diese lebendige Biographie zeigt alle Facetten dieser bemerkenswerten Frau und bietet jungen Lesern ein glaubwürdiges Vorbild für gesellschaftliches Engagement. Absolut beeindruckend und unbedingt lezenswert. Ab 15

**Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8  
Winter 2018**

**Märchenerzähler – Rassisten – Verbündete – Widerstandskämpfer**

Manja Präkels, **ALS ICH MIT HITLER SCHNAPSKIRSCHEN Aß**, Verbrecher Verlag 2018, 448 S. (20.00€)

*Mimi wächst in den 1980er und 90er Jahren in einem Ort in der brandenburgischen Provinz auf. Jahre nach der Wende erinnert sie sich an ihre Kindheit und ihren Freund Oliver, der sich später selbst „Hitler“ nennt und als Neonazi die rechtsradikale Jugend des Ortes um sich scharf. In diesem autobiographisch gefärbten Roman erfährt man viel über das Alltagsleben in der DDR und den Niedergang des sozialistischen Staates, der tiefe Spuren im Leben der Menschen hinterlässt. Ein spannendes Stück jüngster deutscher Geschichte packend geschrieben. Ausgezeichnet mit dem Jugendliteraturpreis 2018. Ab 15*

Melissa Albert, **HAZEL WOOD**, Dressler 2018, 552 S. (19.00€)

*Märchenfans aufgepasst! Die 17-jährige Alice wächst an keinem bestimmten Ort auf, gemeinsam mit ihrer Mutter ist sie immer unterwegs. Bis zu dem Tag, an dem ihre Großmutter, eine berühmte Geschichtenerzählerin, stirbt und ihre Mutter von einem Wesen entführt wird, das angeblich aus dem Hinterland kommt, dem Ort, wo die Geschichten ihrer Großmutter spielen. Alice bleibt keine andere Wahl, als den Märchen auf den Grund zu gehen. Ab 14*

Lena Gorelik, **MEHR SCHWARZ ALS LILA**, Rowohlt Berlin Verlag 2018, 250 S. (17.99€)

*Das Dreiergespann Alex, Paul und Nina gilt in der Schule als intellektuelle Außenseiter. Wortgewandt jonglieren sie mit Sprache und fordern sich gegenseitig zu Spielen heraus, die extreme Grenzerfahrungen bedeuten. Als sich ein junger Deutsch-Referendar mit ihnen anfreundet, gerät das Gleichgewicht ins Wanken und eskaliert schließlich auf einer Klassenfahrt nach Polen. Dramaturgisch äußerst geschickt erzählt und gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit der jüngsten Vergangenheit, moralischem (Fehl-)verhalten und dem großen Thema Freundschaft. Ab 15*

Angie Thomas, **THE HATE U GIVE**, cjb 2018, 508 S. (18.00€)

*Die 16-jährige Starr meistert ihr Leben zwischen den sozialen Welten, denn sie lebt mit ihrer Familie in einem Brennpunktviertel im Süden der USA und besucht eine Privatschule. Doch alles ändert sich, als ihr Freund bei einer Verkehrskontrolle von weißen Polizisten erschossen wird. Niemand scheint an der Aufklärung dieses Verbrechens interessiert zu sein und Starr muss sich entscheiden, ob sie gegen rassistische Vorurteile und Drohungen ihre Stimme erheben soll. Ein schonungsloses Bild der Realität der jungen Generation in den USA. Ab 14*

Karl Olsberg, **THE BOY IN THE WHITE ROOM**, Loewe 2018, 281 S. (14.95€)

*Manuel erwacht in einem weißen Raum und hat nicht die geringste Ahnung, wer er ist und wie er dorthin gekommen ist. Nur eine computergenerierte Stimme, die ihm Zugang zum Internet ermöglicht, ist sein Kontakt zur Außenwelt. Online erschließt er sich seine Vergangenheit Stück für Stück und bemerkt rasch, dass nichts so ist wie es scheint. Ein rasanter Thriller, der sich befasst mit den großen Fragen unserer Zeit, in der durch den technischen Fortschritt nichts mehr unmöglich scheint. Unbedingt zu empfehlen, nicht nur für Science Fiction-Fans! Ab 13*

Jennifer Niven, **ALL DIE VERDAMMT PERFEKTEN TAGE**, Blanvalet 2017, 400 S. (9.99€)

*Ist heute ein guter Tag zum Sterben?, fragt sich Finch, sechs Stockwerke über dem Abgrund auf einem Glockenturm, als er plötzlich bemerkt, dass Violet neben ihm steht und offenbar über dasselbe nachdenkt. Auf diesen ersten gemeinsamen Moment folgen viele weitere. Doch während Violet lernt, das Leben wieder zu genießen, verliert Finch immer öfter den Mut ... Ein Spiegel-Bestseller! Ab 14*

Daniela Hartig, **THE LAST BORDER: HALT MICH FEST**, Nova MD 2018, 398 S. (12.95€)

*Der 17-jährige Hanna ist es seit sie denken kann untersagt, frei und selbstbestimmt zu leben. Denn seit die Radikalen die Macht über ihr Land übernommen haben, ist der Alltag der Frau geprägt von Unterdrückung und absolutem Gehorsam. Erst als sie Sayed kennenlernt, einen unerschrockenen und selbstbewussten jungen Mann, sieht sie die ganze Wahrheit hinter den grausamen Ereignissen. Aber zu welchem Preis? Ab 15*

Marie Lu, **WARCROSS – DAS SPIEL IST ERÖFFNET**, Loewe 2018, 416 S. (18.95€)

*Jeder kennt es, jeder spielt es: Warcross. Es werden Wettkämpfe abgehalten, Wetten geführt und der Erfinder ist ein Held der Massen. Bei der großen Warcross-Weltmeisterschaft will die junge Kopfgeldjägerin Emika ihre Chance ergreifen und hackt sich in das System. Doch ihr Angriff wird bemerkt und Warcross-Erfinder Hideo Tanaka hat schon einen Plan, wie mit ihr verfahren werden soll ... Rasantes, neues Lesevergnügen von der „Legend“-Autorin! Ab 14*

**Und ein eindrucksvolles Sachbuch mit einem Plädoyer unsere Erde zu schützen:**

Gianumberto Accinelli, **DER DOMINOEFFEKT ODER DIE UNSICHTBAREN FÄDEN DER NATUR**, Fischer Sauerländer 2018, 115 S. (19.00€)

*In 18 Kapiteln schildert Gianumberto Accinelli die mitunter verheerenden Folgen menschlicher Eingriffe in das sensible Gleichgewicht der Natur. Die als „Dominoeffekt“ bezeichneten Kettenreaktionen im Ökosystem werden an teils dramatischen, teils kuriosen Beispielen veranschaulicht und fordern zu einem respektvollen, nachhaltigen Umgang mit unserer Umwelt auf. Ein „Muss“ für alle, die die Schönheit der Welt noch länger genießen wollen. Ab 12*