

**Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8  
Winter 2018**

**Märchenerzähler – Rassisten – Verbündete – Widerstandskämpfer**

Manja Präkels, **ALS ICH MIT HITLER SCHNAPSKIRSCHEN Aß**, Verbrecher Verlag 2018, 448 S. (20.00€)

*Mimi wäscht in den 1980er und 90er Jahren in einem Ort in der brandenburgischen Provinz auf. Jahre nach der Wende erinnert sie sich an ihre Kindheit und ihren Freund Oliver, der sich später selbst „Hitler“ nennt und als Neonazi die rechtsradikale Jugend des Ortes um sich scharf. In diesem autobiographisch gefärbten Roman erfährt man viel über das Alltagsleben in der DDR und den Niedergang des sozialistischen Staates, der tiefe Spuren im Leben der Menschen hinterlässt. Ein spannendes Stück jüngster deutscher Geschichte packend geschrieben. Ausgezeichnet mit dem Jugendliteraturpreis 2018. Ab 15*

Melissa Albert, **HAZEL WOOD**, Dressler 2018, 552 S. (19.00€)

*Märchenfans aufgepasst! Die 17-jährige Alice wächst an keinem bestimmten Ort auf, gemeinsam mit ihrer Mutter ist sie immer unterwegs. Bis zu dem Tag, an dem ihre Großmutter, eine berühmte Geschichtenerzählerin, stirbt und ihre Mutter von einem Wesen entführt wird, das angeblich aus dem Hinterland kommt, dem Ort, wo die Geschichten ihrer Großmutter spielen. Alice bleibt keine andere Wahl, als den Märchen auf den Grund zu gehen. Ab 14*

Lena Gorelik, **MEHR SCHWARZ ALS LILA**, Rowohlt Berlin Verlag 2018, 250 S. (17.99€)

*Das Dreiergespann Alex, Paul und Nina gilt in der Schule als intellektuelle Außenseiter. Wortgewandt jonglieren sie mit Sprache und fordern sich gegenseitig zu Spielen heraus, die extreme Grenzerfahrungen bedeuten. Als sich ein junger Deutsch-Referendar mit ihnen anfreundet, gerät das Gleichgewicht ins Wanken und eskaliert schließlich auf einer Klassenfahrt nach Polen. Dramaturgisch äußerst geschickt erzählt und gleichzeitig eine Auseinandersetzung mit der jüngsten Vergangenheit, moralischem (Fehl-)verhalten und dem großen Thema Freundschaft. Ab 15*

Angie Thomas, **THE HATE U GIVE**, cjb 2018, 508 S. (18.00€)

*Die 16-jährige Starr meistert ihr Leben zwischen den sozialen Welten, denn sie lebt mit ihrer Familie in einem Brennpunktviertel im Süden der USA und besucht eine Privatschule. Doch alles ändert sich, als ihr Freund bei einer Verkehrskontrolle von weißen Polizisten erschossen wird. Niemand scheint an der Aufklärung dieses Verbrechens interessiert zu sein und Starr muss sich entscheiden, ob sie gegen rassistische Vorurteile und Drohungen ihre Stimme erheben soll. Ein schonungsloses Bild der Realität der jungen Generation in den USA. Ab 14*

Karl Olsberg, **THE BOY IN THE WHITE ROOM**, Loewe 2018, 281 S. (14.95€)

*Manuel erwacht in einem weißen Raum und hat nicht die geringste Ahnung, wer er ist und wie er dorthin gekommen ist. Nur eine computergenerierte Stimme, die ihm Zugang zum Internet ermöglicht, ist sein Kontakt zur Außenwelt. Online erschließt er sich seine Vergangenheit Stück für Stück und bemerkt rasch, dass nichts so ist wie es scheint. Ein rasanter Thriller, der sich befasst mit den großen Fragen unserer Zeit, in der durch den technischen Fortschritt nichts mehr unmöglich scheint. Unbedingt zu empfehlen, nicht nur für Science Fiction-Fans! Ab 13*

Jennifer Niven, **ALL DIE VERDAMMT PERFEKTEN TAGE**, Blanvalet 2017, 400 S. (9.99€)

*Ist heute ein guter Tag zum Sterben?, fragt sich Finch, sechs Stockwerke über dem Abgrund auf einem Glockenturm, als er plötzlich bemerkt, dass Violet neben ihm steht und offenbar über dasselbe nachdenkt. Auf diesen ersten gemeinsamen Moment folgen viele weitere. Doch während Violet lernt, das Leben wieder zu genießen, verliert Finch immer öfter den Mut ... Ein Spiegel-Bestseller! Ab 14*

Daniela Hartig, **THE LAST BORDER: HALT MICH FEST**, Nova MD 2018, 398 S. (12.95€)

*Der 17-jährige Hanna ist es seit sie denken kann untersagt, frei und selbstbestimmt zu leben. Denn seit die Radikalen die Macht über ihr Land übernommen haben, ist der Alltag der Frau geprägt von Unterdrückung und absolutem Gehorsam. Erst als sie Sayed kennenlernt, einen unerschrockenen und selbstbewussten jungen Mann, sieht sie die ganze Wahrheit hinter den grausamen Ereignissen. Aber zu welchem Preis? Ab 15*

Marie Lu, **WARCROSS – DAS SPIEL IST ERÖFFNET**, Loewe 2018, 416 S. (18.95€)

*Jeder kennt es, jeder spielt es: Warcross. Es werden Wettkämpfe abgehalten, Wetten geführt und der Erfinder ist ein Held der Massen. Bei der großen Warcross-Weltmeisterschaft will die junge Kopfgeldjägerin Emika ihre Chance ergreifen und hackt sich in das System. Doch ihr Angriff wird bemerkt und Warcross-Erfinder Hideo Tanaka hat schon einen Plan, wie mit ihr verfahren werden soll ... Rasantes, neues Lesevergnügen von der „Legend“-Autorin! Ab 14*

**Und ein eindrucksvolles Sachbuch mit einem Plädoyer unsere Erde zu schützen:**

Gianumberto Accinelli, **DER DOMINOEFFEKT ODER DIE UNSICHTBAREN FÄDEN DER NATUR**, Fischer Sauerländer 2018, 115 S. (19.00€)

*In 18 Kapiteln schildert Gianumberto Accinelli die mitunter verheerenden Folgen menschlicher Eingriffe in das sensible Gleichgewicht der Natur. Die als „Dominoeffekt“ bezeichneten Kettenreaktionen im Ökosystem werden an teils dramatischen, teils kuriosen Beispielen veranschaulicht und fordern zu einem respektvollen, nachhaltigen Umgang mit unserer Umwelt auf. Ein „Muss“ für alle, die die Schönheit der Welt noch länger genießen wollen. Ab 12*