

**Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8
Sommer 2019**

Lichtmagier – Schizophrene – Widerstandskämpfer – Aussätzige

Natalie C. Anderson, **CITY OF THIEVES**, dtv 2018, 400 S. (14.95€)

Nach der Ermordung ihrer Mutter kämpft die 16-jährige Tina allein auf der Straße in einer kenianischen Großstadt ums Überleben. Im Schutze der führenden Gang will sie den Mord an ihrer Mutter aufklären und dafür darf sie keine Schwäche zeigen und sich schon gar nicht für Freundschaften öffnen. Knallharte Actionsszenen und stimmungsvolle Landschaftsbeschreibungen liefern ein eindrucksvolles Bild des heutigen Afrika! Ab 13

Dirk Pope, **ABGEFAHREN**, Hanser 2018, 240 S. (15.00€)

Als der 17-jährige Übergewichtige Viorel seine Mutter morgens tot am Küchentisch findet, gerät seine Welt aus den Fugen. Kurz entschlossen macht er sich auf den Weg, um sie in ihrer Heimat am Schwarzen Meer zu beerdigen – ohne Geld, Führerschein und im Opel Corsa. Damit begibt er sich auf eine Reise in den „Wilden Osten Europas“, Eine rasante Geschichte voll skurriler Figuren, Splatter- und Gruselementen und schwarzem Humor! Ab 15

Sarah Reese Brennan, **GOLDEN DARKNESS**, Ravensburger 2019, 416 S. (18.99€)

Die junge Lichtmagierin Lucie weiß, wie man überlebt: mit einer perfekten Maske. Seit sie aus der armen Dunkelstadt Brooklyn in die reiche Lichtstadt Manhattan geflohen ist, spielt sie das brave, dankbare Mädchen an der Seite des Politikersohns Ethan Stryker. Doch dann tauscht der geheimnisvolle Carwyn auf und Lucie spürt die Gefahr, die von ihm ausgeht. Ein Leseerlebnis für New York- und Fantasy-Fans gleichermaßen! Ab 14

Monica Hesse, **DAS MÄDCHEN IM BLAUEN MANTEL**, cbj 2018, 384 S. (16.00€)

Hanneke und ihre Freunde leben während des Zweiten Weltkriegs im von Deutschen besetzten Amsterdam. Vor diesem Hintergrund wird aus der Sicht der jungen Holländerin eine andere Perspektive auf die Thematik Nationalsozialismus und Judenverfolgung geliefert. Vor allem die Treffen des jungen Widerstands, die Rettung von Kindern und die Fragen nach der Schuld werden an persönlichen Schicksalen der Figuren glaubhaft dargestellt. Ab 12

Wolfgang Korn, **LAUF UM DEIN LEBEN**, Hanser 2019, 323 S. (15.00€)

Als auf dem Stadtmarathon ein ungewöhnliches Paar Sneakers gefunden wird, beginnt für einen Reporter ein zweites Wettrennen: Er soll mehr über die Schuhe herausfinden. Seine Reise führt ihn von deutschen Marken-Turnschuh-Erfindern zu Produktpiraten in China bis zu Billiglohnarbeitern in Äthiopien. Hier werden Hintergründe und Zusammenhänge der Globalisierung eindrucksvoll und spannend sichtbar gemacht. Ab 12

Guillermo del Toro/Cornelia Funke, **IM LABYRINT DES FAUNS**, Fischer 2019, 320 S. (20.00€)

Als Ofelia mit ihrer Mutter in die Berge gezogen ist, wo ihr Stiefvater mit seiner Truppe stationiert ist, wird der dichte Wald ihre Zufluchtsstätte. Als ihr ein geheimnisvoller Faun drei Aufgaben stellt, wird Ofelia immer tiefer in die phantastische Welt hineingezogen, die wundervoll und zugleich grausam ist. Ein echter Leckerbissen für Fantasy- und „Tintenwelt“-Fans, denn dieser Roman verbindet die Grausamkeit im Franco-Spanien 1944 mit einer magischen Fantasiewelt. Horror, Politik, Fantasy und eine starke Sprache! Ab 14

Lauren Wolk, **EINE INSEL ZWISCHEN HIMMEL UND MEER**, Hanser 2018, 288 S. (14.95€)

Crow wächst auf einer kleinen Insel vor der Küste von Massachusetts auf. Als Baby wurde sie auf dem Meer ausgesetzt und vom Maler und Einsiedler Osh großgezogen. Als sie älter wird, macht sie sich auf die Suche nach ihrer Herkunft. Der Roman spielt vor dem Hintergrund der Insel Penikese, auf der es bis 1921 eine Lepra-Kolonie gab, und zeigt eindringlich, was es bedeutet, eine Familie zu haben. Ab 12

Neil Shusterman, **KOMPASS OHNE NORDEN**, Hanser 2018, 352 S. (19.00€)

Die Diagnose, mit der der 15-jährigen Caden in die geschlossene Psychiatrie eingewiesen wird, lautet Schizophrenie. Damit wird der Leser unweigerlich in Cadens schwer zugängliche Welt hineingezogen, in der sich Realität und phantastische Elemente mischen. Mit einer beeindruckend bildlichen Sprache, Wortspielerei und irrwitzigen Einfällen macht der Autor, dessen Sohn selbst an dieser Krankheit leidet, ein schwer greifbares Thema anschaulich. Ab 15

Und zwei außergewöhnliche Sachbücher, die den großen Themen unserer Zeit nachgehen:

Anja Reumschüssel, **EXTREMISMUS**, Carlsen 2018, 176 S. (6.99€)

Ebenso klar wie das rote Cover sind Gliederung und Darstellung in diesem Buch. Die Autorin definiert Begriffe wie „radikal“ anschaulich, räumt mit Klischees auf und analysiert akribisch diverse Erscheinungsformen des Phänomens „Extremismus“. All ihre Überlegungen münden darin, dass allein Aufklärung und Bildung dieser Entwicklung entgegenwirken kann. Ein unmissverständliches Plädoyer für Demokratie! Ab 13

Nora Krug, **HEIMAT – EIN DEUTSCHES FAMILIENALBUM**, Penguin 2019, 288 S. (28.00€)

Die international tätige Publizistin und Professorin für Illustration in New York erzählt hier ihre Familiengeschichte und spiegelt zugleich deutsche Vergangenheit. Zeichnungen, handgeschriebene Bildergeschichten und Tagebuchnotizen, Fotos, alte Dokumente, Flohmarktfunde in direkter Mischung mit Texten, Geschichten und Ideen bilden eine aufregende wie irritierende Mischung, die auf den ersten Blick nicht zu entschlüsseln ist. Ab 14

**Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8
Winter 2019**

Krisen – Lebensträume – Enttäuschungen – Hoffnungen

Antje Babenderere, **SCHNEETÄNZER**, Arena 2019, 389 S. (17.00€)

Voller Wut und Enttäuschung über seine Mutter bricht Jacob in den Norden Kanadas auf. In der Wildnis will er seinen Vater finden, über den seine Mutter ihn stets belogen hat. Als er von einem Bären angegriffen und lebensgefährlich verletzt wird, kommt beinahe jede Hilfe zu spät. Doch er hat Glück und trifft Kimi, die wie er an einem Schicksalsschlag zu zerbrechen droht. Survival-Abenteuer und Liebesgeschichte gleichermaßen! Ab 15

Martin Schäuble, **ENDLAND**, Hanser 2019, 224 S. (15.000€)

Endland steht für ein Deutschland, in dem nach dem Wahlsieg der „Nationalen Alternative“ und dem Ausstieg aus der EU die Jagd auf politische Gegner begonnen hat. Im Wechsel erzählen Fana, Anton und sein Freund Noah ihre Geschichte. Ihre Wege kreuzen sich – mit dramatischen Ergebnissen. Packende, hochaktuelle und erschreckend realitätsnahe Fiktion. Ab 14

Zach Hines, **NEUN**, Heyne 2019, 368 S. (14.00€)

Neun Leben zu haben statt einem einzigen ist eine riesige Chance – vor allem wenn man durch jede Wiedergeburt ein bisschen schöner, klüger und besser wird. Julians Freunde können es gar nicht abwarten, er jedoch hat Angst, denn seine Mutter wurde im neunten Leben sehr merkwürdig. Als er doch den Sprung ins zweite Leben wagt, kommt er einer riesigen Verschwörung auf die Spur, die selbst für Menschen mit neun Leben tödlich ist ... Ab 14

Alex Wheatle, **LICCLE BIT. DER KLEINE AUS CORNGTON**, Verlag Antje Kunstmann 2018, 256 S. (18.00€)

Der 14-jährige Lemar sucht seinen Platz im Leben. Er hadert aber nicht nur mit seiner Körpergröße, sondern fühlt sich auch in der engen Wohnung zwischen Mutter und Schwester unverstanden. Nur bei seiner Großmutter und beim Zeichnen findet er die erhoffte Anerkennung. Als ihn der Bandenchef seines Viertels um einen Gefallen bittet, lässt er sich auf einen dubiosen Botengang ein und gerät ungewollt in Gefahr. Ab 14

Steven Herrick, **ICH WEIß, HEUTE NACHT WERDE ICH TRÄUMEN**, Thienemann Verlag 2018, 240 S. (15.00€)

Anfang der 60er Jahre sind Harry und sein jüngerer Bruder auf sich allein gestellt, die Mutter ist tot, der Vater arbeitet hart. Trotzdem ist wenig Geld da. Schwierige Verhältnisse könnte man meinen, doch Harry erzählt eine andere Geschichte, eine Geschichte von der Fürsorge für einander und der Liebe des Vaters, der den Halbwüchsigen etwas zutraut, von Streitereien, Freundschaften, Hoffnungen und Träumen. Ein Buch, das ermutigt und berührt! Ausgezeichnet mit den Deutschen Jugendliteraturpreis 2019! Ab 14

Miriam Moujs, **LAST EXIT. DAS SPIEL FÄNGT GERADE ERST AN**, Arena 2019, 272 S. (12.99€)

Ein Bus voller unschuldiger Schüler bedeutet Macht. Und der, der diese Macht ausübt, bleibt (zunächst) im Dunkeln. Dafür erzählen die Teilnehmer der Klassenfahrt – vornehmlich in Rückblenden – ihre persönlichen, emotionalen und ganz und gar nicht konfliktfreien Geschichten. Dabei werden die Fäden der Handlung nach und nach zusammengeführt. Ab 13

Wendelin van Dramane, **ACHT WOCHEN WÜSTE**, Arena 2019, 336 S. (17.00€)

Um 03:47 Uhr kommen sie Wren holen. Mitten in der Nacht wird sie aus dem Bett gezerrt und schließlich auf einen stundenlangen Marsch durch die Wüste geschickt. Denn Wren hat die Kontrolle verloren, dass sich ihre Eltern einfach nicht mehr zu helfen wissen und sie in ein Wilderness-Therapie-Camp geschickt haben. Ab 13

Una LaMarcha, **YOU IN FIVE ACTS**, dtv 2019, 336 S. (14.95€)

Fünf Freunde an einer New Yorker Schauspielschule, alle mit dem gleichen Traum von Ruhm und Erfolg. Doch der Druck ist enorm. Joy, Liv, Dave, Ethan und Diego ringen alle mit ihren ganz eigenen Problemen und taumeln, ohne es zu wissen, dem größten Drama ihres Lebens entgegen ... Ab 15

Und zwei außergewöhnliche Sachbücher, die spannenden Themen unserer Zeit nachgehen:

Jochen Voit, Hamed Eshrat, **NIE WIEDER HITLER! ODER WARUM KARL KEIN RADFARHER SEIN WOLLTE**, avant-verlag 2018, 152 S. (20.00€)

Anfang der 40er Jahre engagierte sich die Erfurter Widerstandsgruppe, der neben dem Gründer Jochen Bock auch Karl Metzner und drei weitere Schulfreunde angehörten, mit Flugblättern gegen den Terror des NS-Regimes. Die unmittelbar anschauliche Erzählweise dieser *Graphic Novel* und die geschickte, farblich abgesetzte Verschränkung der unterschiedlichen Zeitebenen macht Geschichte erlebbar und authentisch. Ab 12

Emmanuelle Pouydebat, **DA DREHTE DIE QUALLE DIE ZEIT ZURÜCK**, dtv 2019, 336 S. (25.00€)

Dieses kunstvoll gestaltete Buch entführt den Leser in das Land der Tierwunder, in der Reptilien übers Wasser laufen, Insekten Blumen pflücken oder tote Frösche wieder auferstehen können. Man begegnet 36 außergewöhnlichen Tierarten mit unerwarteten und manchmal unerklärlichen Fähigkeiten – kurz und kurzweilig anhand neuester wissenschaftlicher Erkenntnisse erzählt.