

Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8 Sommer 2020

Umweltaktivisten – Wortakrobaten – Flüchtlinge – Todeskandidaten

Neal & Jarrod Shusterman, **DRY**, Sauerländer 2020, 448 S. (15.00€)

An einem heißen Junitag ist der Colorado River ausgetrocknet und ein gesamter Bundesstaat in den USA hat kein Wasser mehr. Fünf Jugendliche sind nun ganz auf sich gestellt und erfahren, wie brüchig unsere Zivilisation ist, wenn es ums reine Überleben geht. Es geht um Beziehungen, Selbstbehauptung, Mitgefühl und Mut, aber auch um Fragen, wie weit man für eine Flasche Wasser gehen würde. Packendes Szenario für heiße Sommertage! Ab 14

Yves Grevet, **VRONT**, MIXTVISION 2020, 476 S. (19.00€)

Sie sorgen für unsere Gesundheit, für unsere Sicherheit, aber der Preis dafür ist unsere Freiheit. Scott ist dieser Preis zu hoch. Mit seinen Freunden hat er die Widerstandsgruppe „Vront“ gegründet, denn sie wollen frei sein, feiern, etwas riskieren, leben. Sie wollen allen zeigen: Es gibt nicht nur eine Wahrheit! In dem dystopischen und gesellschaftskritischen Roman geht es um die Verschmelzung von Mensch und Technologie, um die Liebe zwischen Brüdern und darum sich gegen Obrigkeiten zu wehren. Ab 14

Antje Herden, **KEINE HALBEN SACHEN**, Beltz & Gelberg 2020, 144 S. (12.95€)

Robins langweiliges, einsames Teenagerleben ändert sich abrupt, als Leo in seine Klasse kommt. Der strotzt vor Selbstbewusstsein, zieht Robin sofort in seinen Bann und zeigt ihm das Leben von einer anderen – Rauchen, Trinken und Kiffen gehören dazu. Es dauert nicht lange und Robin verliert immer mehr den Kontakt zur Realität, bis es zu einem schweren Unfall kommt und er im Krankenhaus gegen den Tod kämpft, immer in der Hoffnung, dass sein neuer bester Freund Leo ihn besuchen kommt ... Ab 14

Dirk Reinhard, **ÜBER DIE BERGE UND ÜBER DAS MEER**, Gerstenberg 2020, 272 S. (14.95€)

Zwei Jugendliche, Soraya und Tarek, werden unabhängig voneinander von den Taliban bedroht und müssen aus ihrem jeweiligen Zuhause in Afghanistan fliehen, ihre Väter legen ihr Schicksal in die Hände von Schleppern. Als Leser verfolgt man die beiden unterschiedlichen Fluchtrouten nach Deutschland, die voller Gefahren und Schikanen für die völlig auf sich allein gestellten Jugendlichen sind. Eindrucksvoll und sehr authentisch wird hier stellvertretend das Schicksal vieler afghanischer Flüchtlinge erzählt. Ab 13

Sarah Crossan, **WER IST EDWARD MOON**, mixtvision 2020, 357 S. (17.00€)

Joe Moon hat seinen Bruder Ed seit zehn Jahren nicht gesehen, denn dieser wird des Mordes an einem Polizisten beschuldigt und sitzt in der Todeszelle. Als der Hinrichtungstermin näher rückt, reist Joe nach Texas und besucht seinen Bruder in den letzten Wochen täglich im Gefängnis. Zwischen Gefängnisalltag und Kindheitserinnerungen tauchen auch Fragen Schuld und Vergebung, nach dem Wert des Lebens und dem Sinn der Todesstrafe auf. Fesselnd bis zur letzten Seite! Ab 14

Karan M. McManus, **ONE OF US IS NEXT**, cjb 2020, 288 S. (20.00€)

Es ist ein Jahr her, seit Simon Kelleher starb. Maeve ist in der 11. Klasse und über Simons Tod und dessen Folgen wird kaum geredet. Da taucht ein anonymes, virtuelles Wahrheit-oder-Pflicht-Spiel auf, das die gesamte Schülerschaft in Atem hält: Jeder, der nicht mitmacht, wird bloßgestellt. Und dann sie plötzlich wieder da – die Schaulustigen, die Reporter, die Polizei. Denn es hat wieder einen Toten gegeben ... Fortsetzung des SPIEGEL-Bestsellers! Ab 14

Dashka Slater, **BUS 57**, Loewe 2020, 320 S. (18.95€)

Egal, wo Sasha hinkommt, sie fällt auf. Als Agender entspricht „sier“ nicht dem stereotypen Bild eines jungen Mannes. Ihr auffälliger Kleidungsstil verstärkt dies, was die Aufmerksamkeit von Richard, einem afroamerikanischen Jugendlichen aus schwierigen Verhältnissen, auf sich zieht. Als er im Bus neben Sasha mit seinem Feuerzeug zündelt, gerät dabei mehr oder weniger absichtlich Sashes Rock in Brand. Die folgenden Stunden sind für beide die Hölle, denn sie werden unaufhaltsam in ein stereotypes Opfer-Täter-Schema gedrängt. Vor dem Hintergrund der Rassenunruhen in den USA ein hochaktueller Roman, der auf wahren Tatsachen beruht! Ab 14

Sebastien de Castell, **SPELLSLINGER – KARTEN DES SCHICKSALS (BAND 1)**, dtv 2020, 416 S. (16.95€)

Kellen steht kurz vor seinem 16. Geburtstag und damit seiner Magierprüfung. Doch seine Kräfte schwinden Stück für Stück. Fällt er durch, würde er vom Sohn des mächtigsten Clan-Lords zum Diener absteigen. Doch gibt nicht auf, und gewinnt sogar sein erstes Duell, auch wenn er fast dabei stirbt. Glücklicherweise taucht gerade da eine Fremde auf, die ihn ganz ohne Magie wiederbelebt. Zusammen stoßen sie auf Intrigen, die alles in Frage stellen... Ab 13

Und ein außergewöhnliches Hörbuch, das Sprache zum einzigartigen Erlebnis macht:

Ernst Jandl, **EILE MIT FEILE**, Der Hörverlag, Sonderausgabe 2020 (12.95€)

Gedichte sind Sprachkunstwerke für jedermann, die stark verdichtet auf kleinstem Raum die ganze Welt abbilden. Die 78 lyrischen Texte bieten des wortgewandten Österreichers bieten ein sprachartistisches Feuerwerk von legendären Berühmtheiten wie „ottos mops“ und „schtzngrmm“ bis hin zu großartigen Gedichten, die Jandl höchstpersönlich zum Besten gibt. Großartig!

Kleine Liste lesenswerter Bücher für die Jahrgangsstufen 7 und 8 Winter 2020

Umweltaktivisten – Wortakrobaten – Flüchtlinge – Todeskandidaten

Tamara Bach, **SANKT IRGENDWAS**, Carlson 2020, 128 S. (13.00€)

Irgendwas ist schiefgelaufen auf der Klassenfahrt der 10b. Abends gibt es einen Elternabend mit allen, aber niemand weiß genau, was passiert ist. Eine Art Machtkampf zwischen Schülern und Lehrern. Ob im Protokoll mehr steht? Ob wirklich eine ganze Klasse von der Schule fliegen kann? Die Autorin beobachtet genau und erzählt meisterhaft, sodass es ihr gelingt das Lebensgefühl von Jugendlichen einzufangen. Humor fehlt auch nicht. Ab14

Christelle Dabos, **DIE SPIEGELREISENDE – DIE VERLOBTEN DES WINTERS**, Insel 2019, 535 S. (18.00€)

Ophelia ist eine besondere junge Frau. Sie kann Gegenstände „lesen“ und durch Spiegel reisen. Eines Tages kündigt sich jedoch Unheilvolles an, denn sie soll auf die riesige Arche des Pols ziehen und einen Adligen namens Thorn heiraten, den sie nicht kennt. Sie ahnt nicht, welche tödlichen Intrigen sie auf der Reise erwarten und macht sich auf den Weg in ihr gefährliches neues Zuhause. Dies ist der Auftakt der Fantasy-Reihe in einem sagenhaften Universum! Ab 12

Steve Tasane, **JUNGE OHNE NAMEN**, FISCHER 2019, 144 S. (16.00€)

Sie nennen uns – Kind A, Kind E, Kind I usw. I hatte weder Familie noch Papiere. Er lebt in einem Camp für Flüchtlinge und als minderjähriger begleiteter Flüchtling hat er eine unsichere Zukunft vor sich. Aber die Kinder halten zusammen und I hofft voller kindlichem Optimismus – auf einen neuen Namen und einen Platz im Leben. Ein Roman, der den Leser berührt und wachrüttelt. Nominiert für den deutschen Jugendbuchpreis. Ab12

Linn Skåber, **BEING YOUNG: UNS GEHÖRT DIE WELT**, Rowohlt Verlag 2020, 256 S. (24.00€)

Wie fühlt man sich heute als junger Mensch? Was ist das Beste an dieser Zeit zwischen Kindheit und Erwachsensein – was ist das Schlimmste? Wovor hast du Angst, was macht dich froh? Wie siehst du deine Eltern? Was ist dein größter Traum? Die preisgekrönte norwegische Autorin hat junge Menschen zu ihrem Leben befragt. Herausgekommen ist eine beeindruckende Sammlung authentischer, literarischer Monologe zur Pubertät. Ab 14

Elisabeth Steinkreller, **PAPIERKLAVER**, Beltz & Gelberg 2020, 140 S. (14.95€)

Maia pendelt zwischen Schule, Teilzeitjob und ihrer Rolle als Ersatzmutter für ihre jüngeren Schwestern. Als eines von drei Kindern wird sie schief angesehen, lässt sich aber keinesfalls unterbuttern. Schnoddrig, selbstbewusst und mit zwei besten Freundinnen an der Seite geht sie durchs Leben. Trotz mancher Niederlagen erobert sich ein Stück vom Glück. Ihre Gefühle schreibt sie nieder, mit Bildern, wo die Worte fehlen, in einem Stil so witzig, einfühlsam und verletzlich wie Maia selbst. Ab 15

Susan Kreller, **ELEKTRISCHE FISCHER**, Carlsen 2019, 144 S. (15.00€)

Emma muss mit ihrer Mutter und ihren Geschwistern von Dublin nach Mecklenburg-Vorpommern ziehen. Sie vermisst Irland, den Atlantik, die irischen Großeltern. Emma will nur eins: schleunigst nach Dublin zurückkehren. Levin aus ihrer neuen Klasse, der selbst große Sorgen hat, bietet ihr seine Hilfe an, scheint aber irgendwie gar nicht zu wollen, dass sie wieder fortgeht. Und auch Emma beginnt zu zweifeln ... Ein meisterhaft erzählter Roman! Ab 12

Nora Hoch, **DAS SALZWASSERJAHR**, dtv 2020, 224 S. (13.95€)

Ein Austauschjahr in Australien. Alles soll sich ändern, findet Jannik, als er auf die andere Seite der Welt reist. Vor allem er selbst. Er wäre gerne so geheimnisvoll wie Sienna oder so lässig wie sein Gastbruder Neil, der scheinbar alles kann. Doch die ganze Familie hütet ihre Probleme wie geheimnisvolle Schätze – bis Ruby, die jüngste Tochter, wegläuft. Gemeinsam mit Sienna macht sich Jannik auf die Suche und endlich löst sich die Sprachlosigkeit. Ab 13

Und zwei höchst unterschiedliche Sachbücher, die etwas zum Hören und Lesen bieten:

Alois Prinz, **I HAVE A DREAM**, Gabriel Verlag 2019, 256 S. (17.00€)

Martin Luther King gilt weltweit als Ikone im Kampf für die Rechte der afroamerikanischen Bevölkerung. Friedlich kämpfte er gegen Ungerechtigkeiten und protestierte scharf gegen Krieg und Gewalt. Dafür wurde er bedroht, doch das hinderte er unbeirrt seinen Traum zu verfolgen. Dafür wurde er 1968 heimtückisch ermordet. Dieser mutige Mann ist ein Vorbild für alle – bis heute! Ab 14

Michal Libera, Michal Mendyk, **WIE DAS KLINGT – NEUE TÖNE AUS ALLER WELT**, Moritz 2020 (25.00€)

Was alles kann Musik sein? Diese Frage zieht sich als roter Faden durch dieses Buch erstaunlicher musikalischer Begebenheiten: Klänge und Töne können so verschieden sein und entfalten ihre Wirkung von laut bis leise, lang bis kurz, schrill bis sonor ... Von der „Sirenen-Sinfonie“ in Baku bis zu Arnold Schönbergs neuen Kompositionsregeln! Ein lustvolleres Musikbuch hat es bislang kaum gegeben!